REVISTA MENSAL

ROGÉRIO & RIDAUT

Nº 26

Abril Jovem

SENNINHA©

E SUA TURMA

R$ 2,40

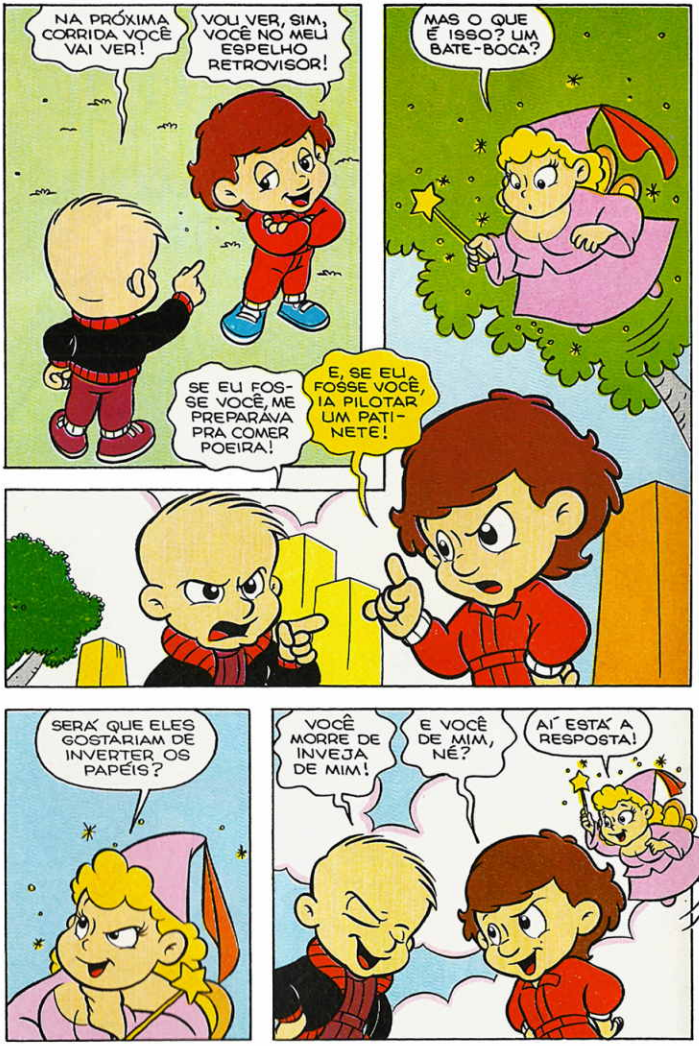
SENNINHA

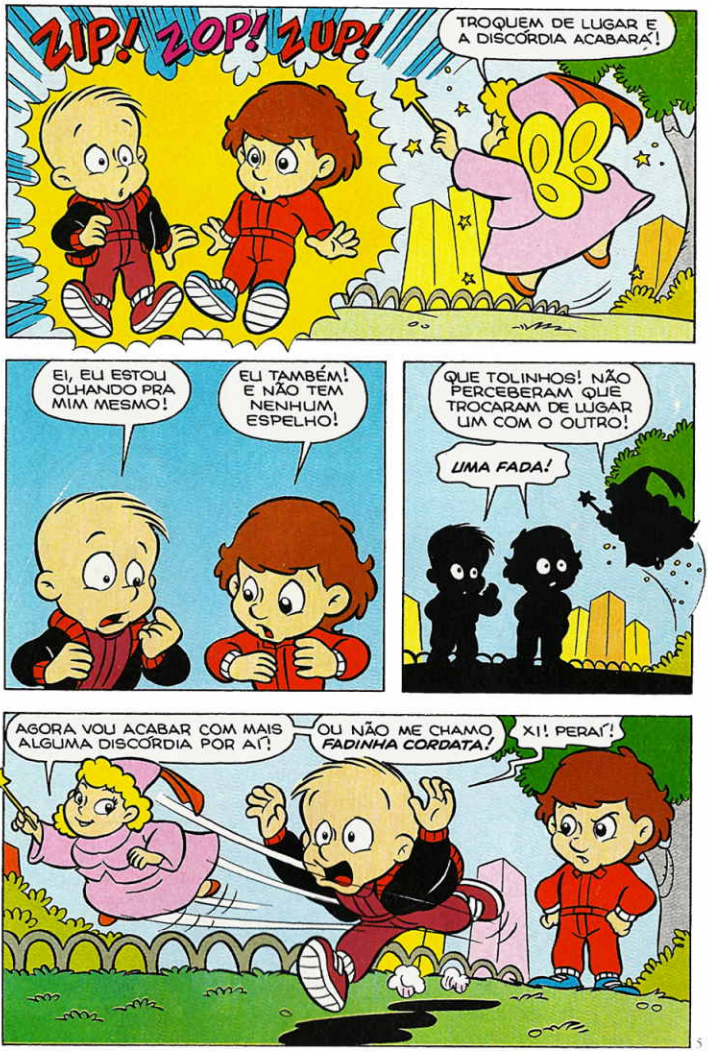
ISSN 0104-4508

9 770104 450001 26

© 1996 AYRTON SENNA PROMOÇÕES E EMPREENDIMENTOS LTDA.
PRODUZIDO SOB LICENÇA DO INSTITUTO AYRTON SENNA.

Argumento: LÚCIA NÓBREGA * Desenho: ANDY NUNES * Arte-final: JOÃO ANSELMO * Cor: ADRIANA MINGATI


NA PRÓXIMA CORRIDA VOCÊ VAI VER!
VOU VER, SIM, VOCÊ NO MEU ESPELHO RETROVISOR!
MAS O QUE É ISSO? UM BATE-BOCA?
SE EU FOSSE VOCÊ, ME PREPARAVA PRA COMER POEIRA!
É, SE EU FOSSE VOCÊ, IA PILOTAR UM PATINETE!
SERÁ QUE ELES GOSTARIAM DE INVERTER OS PAPÉIS?
VOCÊ MORRE DE INVEJA DE MIM!
E VOCÊ DE MIM, NÉ?
AÍ ESTÁ A RESPOSTA!


ZIP! ZOP! ZUP!
TROQUEM DE LUGAR E A DISCÓRDIA ACABARÁ!
EI, EU ESTOU OLHANDO PRA MIM MESMO!
EU TAMBÉM! E NÃO TEM NENHUM ESPELHO!
QUE TOLINHOS! NÃO PERCEBERAM QUE TROCARAM DE LUGAR UM COM O OUTRO!
UMA FADA!
AGORA VOU ACABAR COM MAIS ALGUMA DISCÓRDIA POR AÍ!
OU NÃO ME CHAMO FADINHA CORDATA!
XI! PERAÍ!

PLIM!
(GLUP!) ELA SUMIU!
QUE DROGA! NÃO QUERO FICAR COM SEU NARIZ DE BATATA!

TAMBÉM NÃO ESTOU CONTENTE COM SEU CABELO DE PORCO-ESPINHO!
MAS JÁ ESTÁ QUASE NA HORA DA CORRIDA!
É MESMO!

OPS! NÃO POSSO APARECER ASSIM PRA TURMA! ELES NÃO VÃO ME DEIXAR PILOTAR!

O MEU PESSOAL VAI ME DETONAR SE EU BOTAR SUA CARA LÁ!
A GENTE PRECISA TROCAR DE CARRO E EQUIPE!
DEPOIS DA CORRIDA, TEMOS QUE ACHAR AQUELA FADA MALUCA!

ASSIM...
HÃ?! O CARRO AINDA NÃO TÁ PRONTO?!
O QUE FIZERAM O DIA TODO, MOLENGAS?
PIROU, É?
DEVE SER FEBRE!
EU QUERO ESSE CARRO PRONTO RAPIDINHO!
ENTÃO ARRUMA VOCÊ!
É ISSO AÍ!
!

EI, BRINCADEIRINHA! EH, EH!
PODE PEDIR DESCULPA PELA ESTUPIDEZ!
EU, PEDIR DESCULPA? NUN...
TÁ LEGAL! EU PEÇO, MAS VOLTEM PRO CARRO!
FAZER O FAVOR DE QUÊ?
POR FAVOR, VOLTEM A TRABALHAR NO CARRO!
AH, MELHOROU!

ENQUANTO ISSO...
IH, OLHA O CHEFINHO! ACORDA, RAPAZIADA!
TÁ QUASE PRONTO! SÓ FALTAM UMAS COISINHAS!
É, NÃO PRECISA FICAR NERVOSO!
FAÇAM COM CALMA PRA FAZER DIREITO! É O QUE SEMPRE PENSO!
TADINHO! TÁ DOENTE!
PE-PERDEU A ME-ME-MEMÓRIA! JÁ VI I-ISSO A-A-ACONTECER!
SÓ QUERO QUE FAÇAM O TRABALHO COM TRANQÜILIDADE!

BEM, VOU TIRAR UMA SONECA!
BO-BOA I-IDÉIA!
SÓ!

EI, TENHO QUE AGIR COMO O BRAÇO!

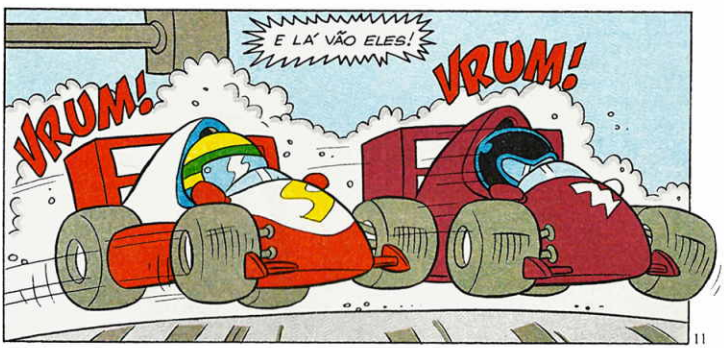
SEUS MOLENGAS! ACABOU A FOLGA! QUERO ESSE CARRO PRONTO NUM SEGUNDO!

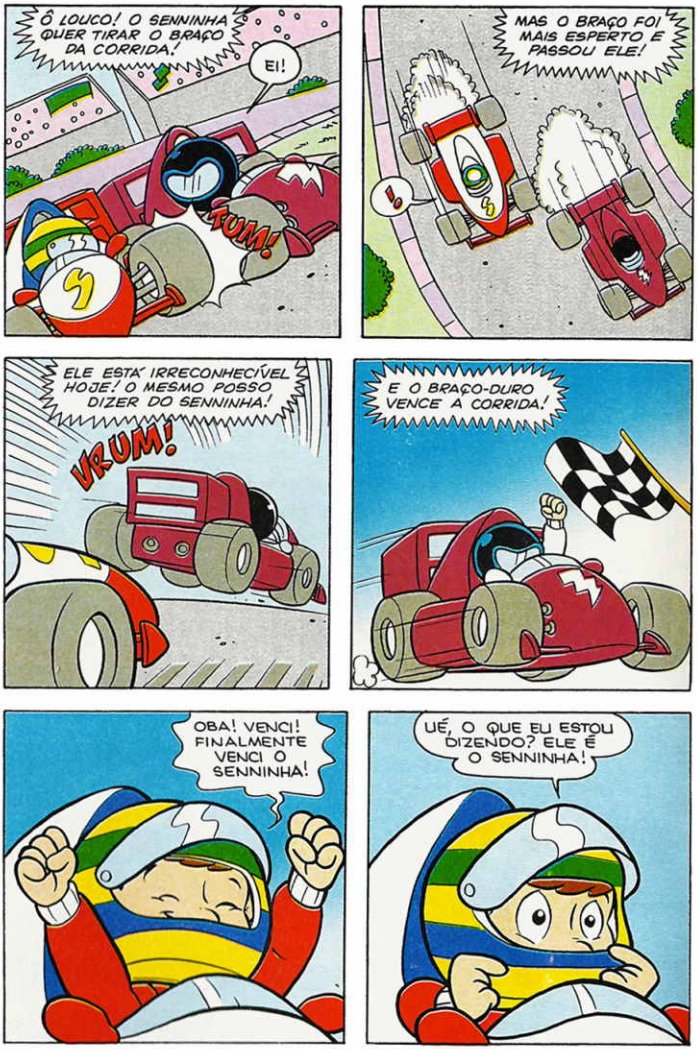
PUXA, A GENTE JÁ ESTÁ BELEZA, CHEFINHO!

NA CORRIDA...
POR FAVOR, NECO! LIMPE O PÁRA-BRISAS!
ALGUÉM AÍ! LIMPE A PORCARIA DO MEU PÁRA-BRISAS!

APRENDEU DEPRESSA, NARIZ DE BATATA!
AGORA O NARIZ DE BATATA É VOCÊ, ESQUECEU?

E VAI SER DADA A LARGADA!


E LÁ VÃO ELES!
VRUM!
VRUM!


Ó LOUCO! O SENNINHA QUER TIRAR O BRAÇO DA CORRIDA!
EI!
TUM!
MAS O BRAÇO FOI MAIS ESPERTO E PASSOU ELE!
ELE ESTÁ IRRECONHECÍVEL HOJE! O MESMO POSSO DIZER DO SENNINHA!
VRUM!
E O BRAÇO-DURO VENCE A CORRIDA!
OBA! VENCI! FINALMENTE VENCI O SENNINHA!
UÉ, O QUE EU ESTOU DIZENDO? ELE É O SENNINHA!

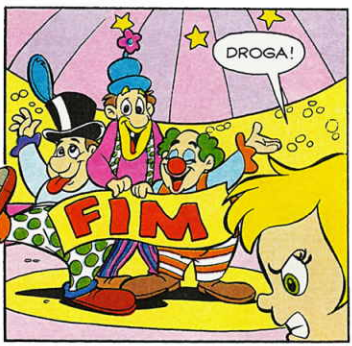
VAMOS ACABAR COM ISSO!
É... ACHO BOM!
A GENTE VAI TER QUE BRIGAR PRA FADINHA APARECER!
ISSO É BICO! PRIMEIRO VOCÊ, NARIZ DE BATATA!
TÁ LEGAL! POR QUE VOCÊ ME EMPURROU NAQUELA CURVA, HEIN?
VOCÊ DEVIA PILOTAR UMA TARTARUGA!
E VOCÊ UM BICHO PREGUIÇA!
MAS O QUE É ISSO? DISCÓRDIA OUTRA VEZ?
NÃO SEI MAIS O QUE FAZER COM VOCÊS!
SE VOLTARMOS AO NORMAL, NÃO BRIGAREMOS MAIS!

ESTÁ BEM!
PARA A DISCÓRDIA ACABAR, DE LUGAR DEVEM DESTROCAR.
ZIP! ZOP! ZUP!
SOU O MELHOR OUTRA VEZ!
LEGAL! VOLTEI A SER O SENNINHA!
E ESTE TROFÉU É MEU!
É NADA!
É, SIM!
É!
NÃO É!
NÃO É!
OPS!
OPS!
EH, EH! QUE TAL DIVIDIRMOS?
FALOU! EH, EH!
FIM

Dejá em CADÊ AS PULGAS?

Argumento: MARCELO VERDE • Desenho: MARCO A. CORTEZ • Arte-final: JORGE CAXEADO • Cor: MÔNICA CARDIM

B 9518114 - SN 26/2



FUI ENGANADA! ROUBADA! LUDIBRIADA!
NOSSA! CHAMA O PATRÃO!

CADÊ O TAL CIRCO DE PULGAS?

POLÍCIA!

CALMA, GAROTA! EU POSSO EXPLICAR!
?
!

EU SOU O DONO DO MAIOR CIRCO DE PULGAS DO MUNDO!
E EU SOU O SÓCIO!
FIM

PÉ-DE-BREQUE *Em* A BOMBA

Rogério Ribas

Argumento e Desenho: MÁRIO MATTOSO * Arte-final: J. WILSON MAGALHÃES * Cor: ADRIANA MINGATI

B 9518109 - SN 26/3

PUXA, QUE LEGAL!
TIC! TAC!
TIC!
TAC!

O CHEFINHO VAI ADORAR!
TIC! TAC!

IUHUU! OLHA SÓ O QUE EU TROUXE!
TIC!
TAC!

SAI PRA LÁ COM ISSO!
TIC! TAC!
SOCORRO!
IIIUUU!

UÉ!
POR QUE FOI TODO MUNDO EMBORA?

PUXA O CARRO COM ESSA BOMBA! QUER EXPLODIR NOSSO BARRACO?
BOMBA?!
TIC!
TAC!

XI, VOU JOGAR ISTO FORA!
TIC! TAC!

TCHAN - TCHAN! ACABO DE TER UMA IDÉIA!

EI, PÉ... PERAÍ!

LEVA O PACOTE PRO SENNINHA E DIZ QUE FUI EU QUE MANDEI!
FALOU!
TIC! TAC!

MEU CHEFINHO É O MÁXIMO!
TIC! TAC!

FAZ TEMPO QUE O BRAÇO E SUA GANGUE NÃO TENTAM NADA, NÉ, DÉIA?
AINDA BEM!

OI, SENNINHA... O BRAÇO MANDOU PRA VOCÊ!
PRA MIM?
IH, NÃO SEI, NÃO!
TIC! TAC! TAC! TIC!

BOM... OBRIGADO!
TIC! TAC! TIC! TAC!

NÃO, SENNINHA! NÃO TOQUE NISSO!
VINDO DO BRAÇO, SÓ PODE SER UMA BOMBA!
TIC! TAC!

PODE LEVAR DE VOLTA!
TIC! TAC! TIC! TAC!

QUE GENTE MAIS MAL-AGRADECIDA!
TIC! TAC!

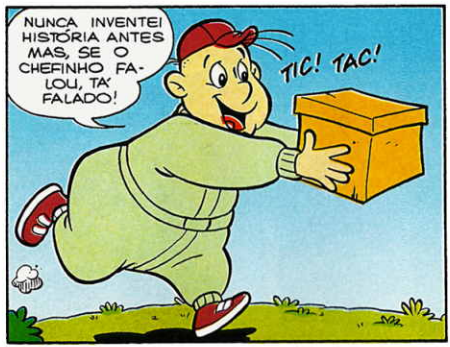
O CHEFINHO NÃO VAI GOSTAR!
TIC! TAC!

Ô LOUCO! CAI FORA COM ISSO!
MA-MANHÊ!

POR QUE VOCÊ NÃO FEZ O QUE EU MANDEI?
(GLUP!) EU FIZ!
TIC! TAC!

MAS ELES ACHARAM SEU PRESENTE UMA BOMBA E MANDARAM TRAZER DE VOLTA!
TIC! TAC!

VOLTA LÁ E FAZ ELE FICAR COM ISSO! INVENTA UMA HISTÓRIA!
TIC!
TAC!


NUNCA INVENTEI HISTÓRIA ANTES MAS, SE O CHEFINHO FALOU, TÁ FALADO!
TIC! TAC!

EI, SENNINHA...

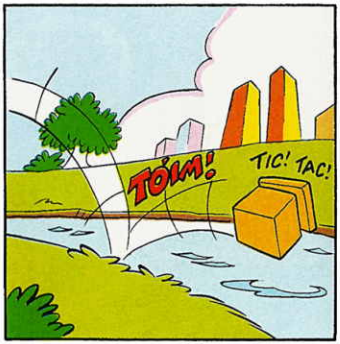
VOCÊ CONHECE A HISTÓRIA DO JOÃO E O PÉ DE FEIJÃO?
CLARO!
TIC! TAC!
XI! SUJOU!
TIC!
TAC!
CHEFINHO... ELE JÁ CONHECE A HISTÓRIA QUE EU IA CONTAR! E AGORA?
TIC! TAC!
SEU IDIOTA! JOGA ESSE PACOTE LOGO NAS MÃOS DELE ANTES QUE EXPLODA!
TIC! TAC!
CARAMBA! COMO O BRAÇO FICA NERVOSO À TOA!
TIC! TAC!
TOMA, SENNINHA!
TCHAU!
TIC! TAC!

AGORA EU FUI SUPERES-PERTO! O CHEFINHO VAI GOSTAR!
EI, PÊ! PERAÍ!
A GENTE RESOLVEU FAZER AS PAZES COM VOCÊS!
SE VOCÊS ACEITAREM, É CLARO!
E, PRA COMEÇAR A NOVA FASE DA NOSSA AMIZADE...
...QUERIA QUE VOCÊ LEVASSE ISTO PRO BRAÇO!
CLARO!
TIC! TAC!
PUXA, QUASE CHORE!
ELE É TÃO BOM...
TIC! TAC!

GRR! SEU CÉREBRO DE TARTARUGA!

VOU DAR UM JEITO NISSO!
MAS, CHEFINHO... ELE PARECIA SINCERO!
TIC! TAC!

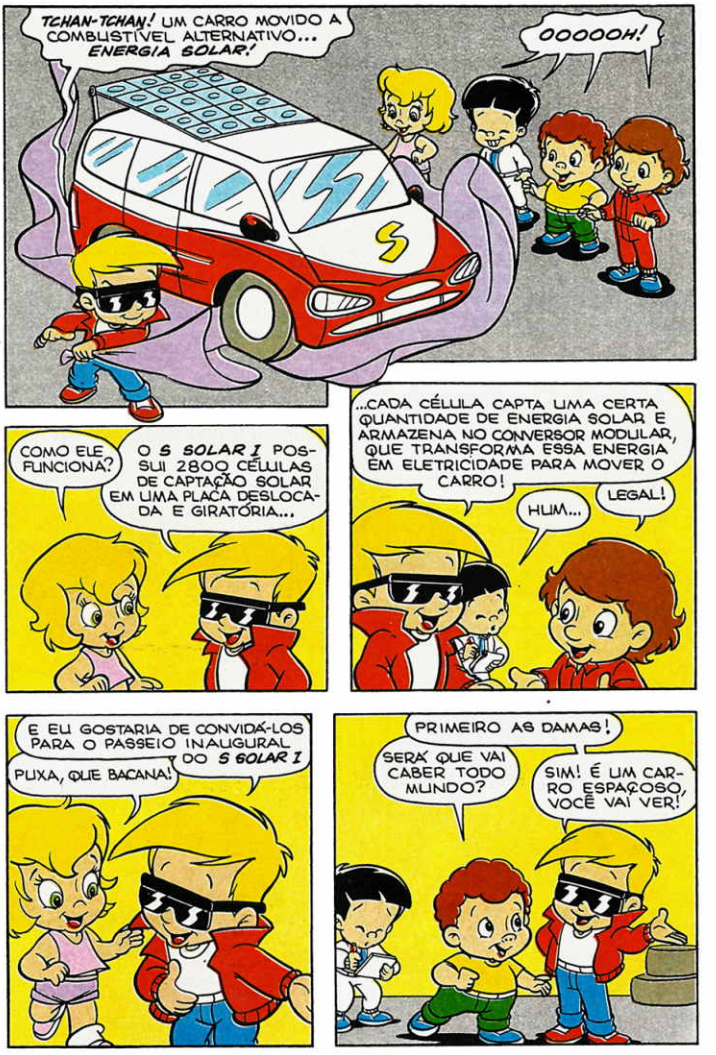
PRONTO! ASSUNTO ENCERRADO!
TIC! TAC!
UUP!


TOIM!
TIC! TAC!

TOIM!
TIC! TAC!
TCHIBUM!

TIC! TAC!
GLUB!
GLUB!

DROGA! PERDI MESMO!
EU NÃO DEVIA TER DEIXADO O RELÓGIO DA MAMÃE POR AÍ...
... PRA IR JOGAR BOLA!
SERÁ QUE ELA VAI ME ENTENDER?
TOMARA!
AINDA ACHO QUE VOCÊ DEVIA IR FALAR COM O SENNINHA, CHEFINHO!
CALADO!
?
!
TIC! (GLUB!)
TAC! (GLUB!)
FIM


TCHAN-TCHAN! UM CARRO MOVIDO A COMBUSTÍVEL ALTERNATIVO... ENERGIA SOLAR!
OOOOOH!
COMO ELE FUNCIONA?
O S SOLAR I POSSUI 2800 CÉLULAS DE CAPTAÇÃO SOLAR EM UMA PLACA DESLOCADA E GIRATÓRIA...
...CADA CÉLULA CAPTA UMA CERTA QUANTIDADE DE ENERGIA SOLAR E ARMAZENA NO CONVERSOR MODULAR, QUE TRANSFORMA ESSA ENERGIA EM ELETRICIDADE PARA MOVER O CARRO!
HUM...
LEGAL!
E EU GOSTARIA DE CONVIDÁ-LOS PARA O PASSEIO INAUGURAL DO S SOLAR I
PUXA, QUE BACANA!
PRIMEIRO AS DAMAS!
SERÁ QUE VAI CABER TODO MUNDO?
SIM! É UM CARRO ESPAÇOSO, VOCÊ VAI VER!

SENNINHA
E SUA TURMA
O CARRO SOLAR
PUXA, JOHNNY, O QUE SEU NOVO CARRO TEM DE TÃO ESPECIAL, HEIN?
ORA, ELE É A MINHA MAIS FABULOSA CRIAÇÃO!
B 9518110 - SN 264
Rogério Ribas
FORAM MESES DE TRABALHO PRA ELABORAR O PROJETO E OUTROS MESES SUJANDO AS MÃOS DE GRAXA!
QUANTO TRABALHO!
POIS É! E ISSO SEM CONTAR AS DORES NA COLUNA DE TANTO FICAR CURVADO NA PRANCHETA! MAS VALEU A PENA!
MEUS AMIGOS, TENHO A HONRA DE LHES APRESENTAR...

Argumento: MARCELO MILANI * Desenho: GENOVIZ PAGANI FILHO * Arte-final: REGIANE GINDRI * Cor: ADRIANA MINGATI

NÃO FALEI?!
FICOU MEIO APERTADO!

COMO EU FAÇO PRO CARRO ANDAR?
SIMPLES! BASTA ACIONAR A ALAVANCA DE IGNIÇÃO À SUA DIREITA!

POXA! A CARANGA FUNCIONA MESMO!
EI, JOHNNY, JÁ ESTÁ ESCURECENDO! COMO O CARRO VAI FAZER PRA CAPTAR ENERGIA SOLAR?
ORA...
SOLAR

...ELE ARMAZENA ENERGIA NUMA BATERIA SOLAR ESPECIAL E ANDA POR UM BOM TEMPO MESMO SEM SOL!
VOCÊ PENSOU EM TUDO, HEIN?!

EI, SENNINHA, VAMOS ANDAR ATÉ O OUTRO LADO DO BAIRRO?!
BOA IDÉIA, TALA LARGA!

JÁ TÁ ESCURECENDO! VOCÊS NÃO ACHAM QUE É MUITO LONGE?
QUE NADA! COM ESTE CARRO A GENTE VAI E VOLTA NUM PULINHO!

MAIS TARDE...
ESTOU ADORANDO ESTA CARANGA, JOHNNY!
ELA ANDA BEM E TEM BOA ESTABILIDADE...
SOLAR I

...E NEM FAZ BARULHO! É UMA MA-RA-VI-LHA!
E NEM POLUI O AR!

IOOOOOOOOOO
SPIF!
SPIF!
PUM-PA!
BLUNF!
SCHAPOLA!
BLONF!
NÃO SE PODE ELOGIAR!
XII, O QUE É ISSO?
QUE BARULHEIRA FORA DE HORA!

UÉ! O CARRO TEVE UM PIRIPAQUE E PAROU! O QUE SERÁ QUE ACONTECEU?
SERÁ QUE O SISTEMA HIDROVÁCUO ATIVOU OS FREIOS DE APOIO?

NADA DISSO, JOHNNY! PELOS MEUS CÁLCULOS, O S SOLAR I ANDARIA EXATAMENTE O QUE ANDOU COM O POUCO DE ENERGIA QUE TINHA ARMAZENADA!
NOS MEUS CÁLCULOS DARIA PRA GENTE IR E VOLTAR!

MAS VOCÊ NÃO CONSIDEROU QUE LEVANDO CINCO PESSOAS ELE GASTARIA MAIS!
IH, SUJOU! COMO PUDE ME ESQUECER DISSO?
PLAFT!

EU NÃO FALEI NADA ANTES PORQUE NÃO TINHA CERTEZA E SÓ ACABEI AS CONTAS QUANDO O CARRO PAROU!
E AGORA, COMO A GENTE VAI FAZER PRA VOLTAR PRA CASA?

BEM, COMO INVENTOR DO CARRO, EU TENHO UMA IDÉIA...

ASSIM... JOHNNY... (PUF!) POSSO DAR UMA SUGESTÃO PARA SUAS INVENÇÕES? (PUF! PUF!)

(PUF!) QUAL? (PUF! PUF! PUF!)

DA PRÓXIMA VEZ, INVENTA UM CARRO MOVIDO A ENERGIA LUNAR! (PUF! PUF!)
PUF! PUF!
PUF!
PUF! PUF!
FIM

JORNAL DO SENNINHA©
ANO III Nº 26

SENNA, UM CAMPEÃO EM QUALQUER CATEGORIA!

Um piloto completo. Muitas vezes, já se ouviu essa expressão. Mas ninguém a merece mais do que o nosso Ayrton Senna. E isso ficou mais claro para todos do automobilismo no dia 15 de julho de 1984. E não era uma prova de F-1, onde ele acabara de ingressar correndo pela Toleman.

Senna aproveitou a folga no campeonato e aceitou o convite de Domingos Piedade, diretor da equipe Joest de Sport Protótipos, para dirigir um Porsche 956 nos 1000 km de Nurburgring. Para você ter uma idéia, não existe nada em comum entre um Fórmula 1 e um carro da categoria Protótipo, que é um carro parecido com esses que andam nas ruas. A posição do piloto é outra: o jeito de guiar, os pedais, o câmbio, a estratégia... enfim, Senna aceitara um desafio de correr numa categoria diferente e junto com as feras que já conheciam e dominavam essas máquinas.

Mas são nesses momentos que se descobre toda a magia e perfeição de que só Senna era capaz. Bastaram sete voltas e ele, naquele carro totalmente estranho, alcançou todos na corrida. E nas 65 voltas pilotando o Porsche, ele foi simplesmente o mais rápido.

Quem em tão pouco tempo conseguiria tal proeza?

E só Senna foi capaz de produzir fatos como esse, reforçando a nossa certeza de que ele foi, e sempre será, o único. Para ele foi fácil transformar a arte de pilotar em uma ciência exata. Extremamente exata e perfeita.

foto: Keith Sutton

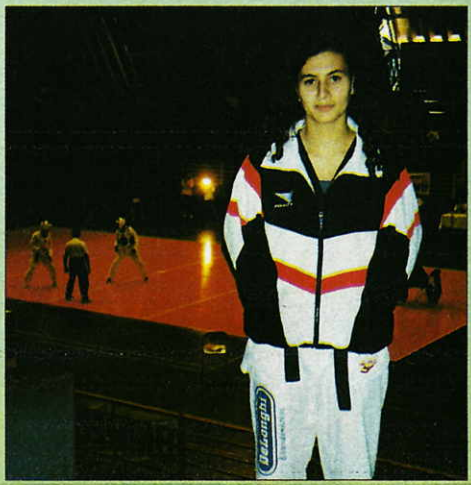
UMA MULHER QUE É FERA

Você pode achar estranho uma mulher participar de uma luta nas Artes Marciais. Quem sabe até nem tenha ouvido falar nisso antes. Mas é justamente no Taekendô, uma das lutas mais completas, que a atleta Rosemeire de Oliveira Rocha se destaca.

Participando de torneios há seis anos, Rosemeire já conquistou o respeito de todos. E é uma das maiores atrações nos campeonatos em que participa. Tetracampeã paulista, campeã sul-americana, campeã brasileira em 94 e com lugar assegurado na equipe brasileira que disputa provas internacionais.

Mas todo esse desempenho é resultado de muita obstinação e treinos diários. Além, é claro, do apoio garantido pela De'Longhi.

Esperamos que ela possa continuar a se destacar no esporte e nos trazer muito mais títulos. Essa é a nossa torcida!



MCLAREN, UM EXEMPLO DE EQUIPE!

Aquele carro vermelho e branco, que deixava literalmente os outros comendo poeira, nunca vai sair da nossa memória. Foi nele que Senna conquistou seus três campeonatos mundiais. Mas até chegar na condição de equipe de ponta, capaz de contratar feras como Senna e Prost, a McLaren teve que mostrar muito serviço.

Fundada em 1966, pelo ex-piloto Bruce McLaren que também foi o seu primeiro piloto, conseguiu, logo no seu primeiro ano, três pontos no campeonato de marcas. Mas foi em 68, na Bélgica, com o próprio Bruce, que veio a primeira vitória. Uma vitória que dava início a uma série histórica de mais 103 outras chegadas como líder, colocando-a como a segunda melhor equipe em números de vitórias.

Grande parte dessas vitórias veio quando a escuderia colocou em seus carros o motor Honda. Essa dobradinha foi responsável por quatro títulos seguidos e marcas como a do campeonato de 88, quando conquistou 15 poles e 15 vitórias em 16 corridas. Foi um massacre! Além do primeiro título para Senna.

foto-ilustração: Arnaldo Rabelo

UMA FESTA TIPICAMENTE BRASILEIRA

Não dá nem pra acreditar que o Carnaval é uma data comemorada em quase todo o mundo. Parece que ele só acontece no Brasil.

Em parte, isso tem razão. Foi no Brasil que ele atingiu a sua magnitude, representando uma das mais significativas formas de expressão da arte popular.

Comemorado por todo o país e mantendo características particulares em cada estado, o Carnaval brasileiro atrai turistas do mundo inteiro que vêm para ver o desfile das Escolas de Samba do Rio. Os turistas podem curtir também o Carnaval de rua de Recife e Salvador, seguindo os trios elétricos que correm pelas cidades litorâneas e participando dos bailes em clubes pelas cidades do interior. As pessoas chegam para ver de perto uma das mais bonitas festas que só o povo brasileiro, com sua autenticidade e alegria, é capaz de produzir.

Em 96, a festa começa oficialmente no dia 17 de fevereiro e termina na terça-feira, dia 20. Mas quem é folião de verdade não liga muito pra essas datas, pois sabe que, em muitas cidades, a folia começa bem antes do sábado e termina muito pra lá da terça...

SINAL VERDE

MEU ÍDOLO

O João Gabriel de O. Silva (4 anos), São José dos Campos/SP, fica sempre feliz quando o papai Olavo fala sobre as corridas do seu ídolo Ayrton Senna. Porém, fica mais feliz ainda se depois ele também contar uma história do Senninha.

SAI PRA LÁ, BRAÇO-DURO!

O Bruno Carvalho L. Rogério (5 anos), São Paulo/SP, não tá bravo, não. Ele só está ensaiando a pose que o Senninha faz quando encontra o Braço-Duro.

CADÊ O MEU CARRO?

O Paulo S. Páscoa Jr. (7 anos), Rio de Janeiro/RJ, já se vestiu com as cores do seu maior ídolo e está pronto pra disputar uma corrida. Só está faltando chegar o carro...

UMA DUPLA DO BARULHO

O Leandro de F. Balza (11 anos) e a Vanessa de F. Balza (7 anos), São Paulo/SP, são esses dois irmãozinhos que vivem grudados. Assim, eles "aprontam" mais pela casa, pra desespero e orgulho da mamãe Mônica, que "adora de paixão" os dois.

NO SOPRO DO MINUANO

Se o Minuano soprar mais forte, a turminha da Suellen Santos Silva (a sapequinha de camiseta branca e óculos), 8 anos, voa toda pra Argentina. É que eles são de Uruguaiana/RS, lá na fronteira do **sulllll** do país, tchê!

TREINO LIVRE

Algumas fantasias representam personagens típicos do Carnaval. Associe as fantasias que o nosso pessoal vestiu com esses personagens.

A)VAMPIRO B)PIERRÔ C)ODALISCA

Resposta: 1-b;2-c;3-a.

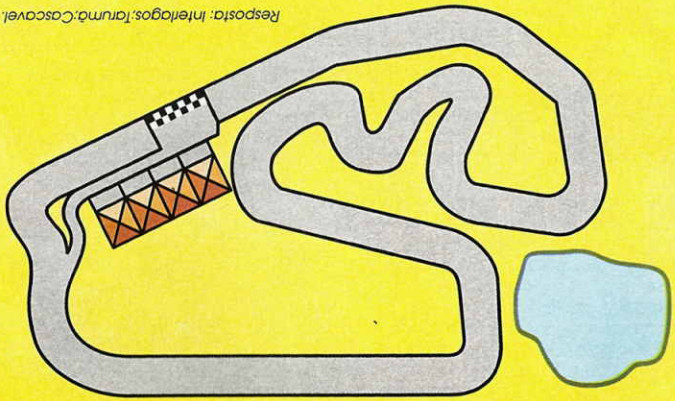
Arrume as letras abaixo e forme o nome de três autódromos brasileiros.

LOSENITARG _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

RUTÃMA _ _ _ _ _ _ _

LEVASCAC _ _ _ _ _ _ _ _ _

Resposta: Interlagos; Tarumã; Cascavel.



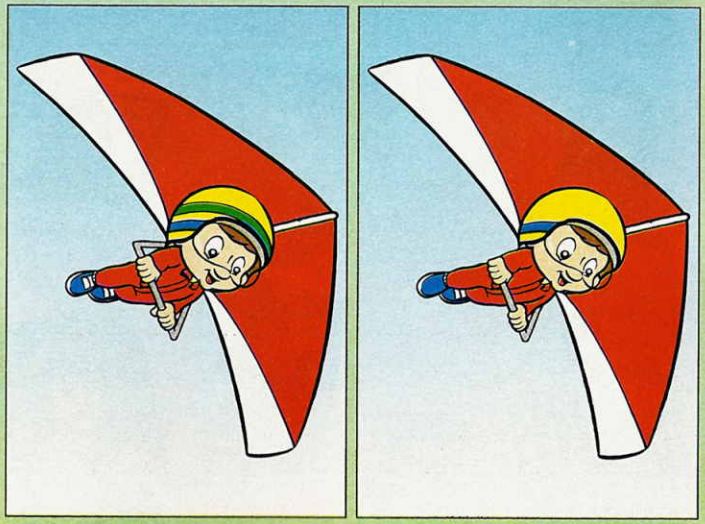
TREINO LIVRE

O Tala vai ser um ótimo jornalista. Por isso, ele já sabe que existem palavras que identificam a periodicidade do jornal. Será que você também saberia dizer?

1- Matutino	**a- todos os dias**
2- Diário	**b- todas as tardes**
3- Semanário	**c- todas as manhãs**
4- Vespertino	**d- uma vez por semana**

Resposta: 1-c; 2-a; 3-d; 4-b.

O Senninha adora esportes radicais. Olha ele voando aí! Mas nestes 2 desenhos existem 5 diferenças. Descubra quais são.



Resposta: 1- cadarço do sapato dileito; 2- lista do capacete; 3- dedo polegar esquerdo; 4- colarinho; 5- barra da asa delta.

SENNINHA E SUA TURMA
ENTRANDO EM FORMA
PUXA, COMO ESTOU GORDO! ASSIM EU NÃO VOU CABER NO COCKPIT DO MEU CARRO!
B 9518111 - SN 26/5
Rogério Ribas
PRECISO ENTRAR EM FORMA!
AH, JÁ SEI QUEM PODE ME AJUDAR!

Argumento: LUCIA NÓBREGA * Desenho: GENOVIZ PAGANI FILHO * Arte-final: JAIME PODAVIN * Cor: ADRIANA MINGATI

Agentes Senninha

DÊNIS G. PRUDENTE
(Santos/SP)

JOSEPH B. P. ALMEIDA
(São Luís/MA)

MARCO AURÉLIO B. MIURA
(São Paulo/SP)

EMANUELLE M. HONORATO
(João Pessoa/PB)

JONATHAN B. P. ALMEIDA
(São Luís/MA)

THAIS HELENA M. GAMON
(São Paulo/SP)

EMILENE O. DE BAIRRO
(São Francisco de Assis/RS)

JÚLIA ASCOLI G. FERREIRA
(São Paulo/SP)

VANESSA REZENDE
(Resende/RJ)

GABRIEL M. ALMENDRO
(São Paulo/SP)

IVANA BATISTA MARINHO
(Maceió/AL)

LUCCA BIZZINI
(Limeira/SP)

VIVIANE A. OLIVEIRA
(Brasília/DF)

DEPOIS...
ENTÃO VOCÊ QUER ENTRAR EM FORMA, HEIN?
É, JJ! CÊ MANJA DE ATIVIDADE FÍSICA, NÉ?
TÁ LEGAL! MAS VOCÊ NÃO PODE RECLAMAR, FALOU?
BELEZA!
PRA COMEÇAR, VINTE VOLTAS NO QUARTEIRÃO!
VINTE?!
ER... TUDO BEM! EH, EH!

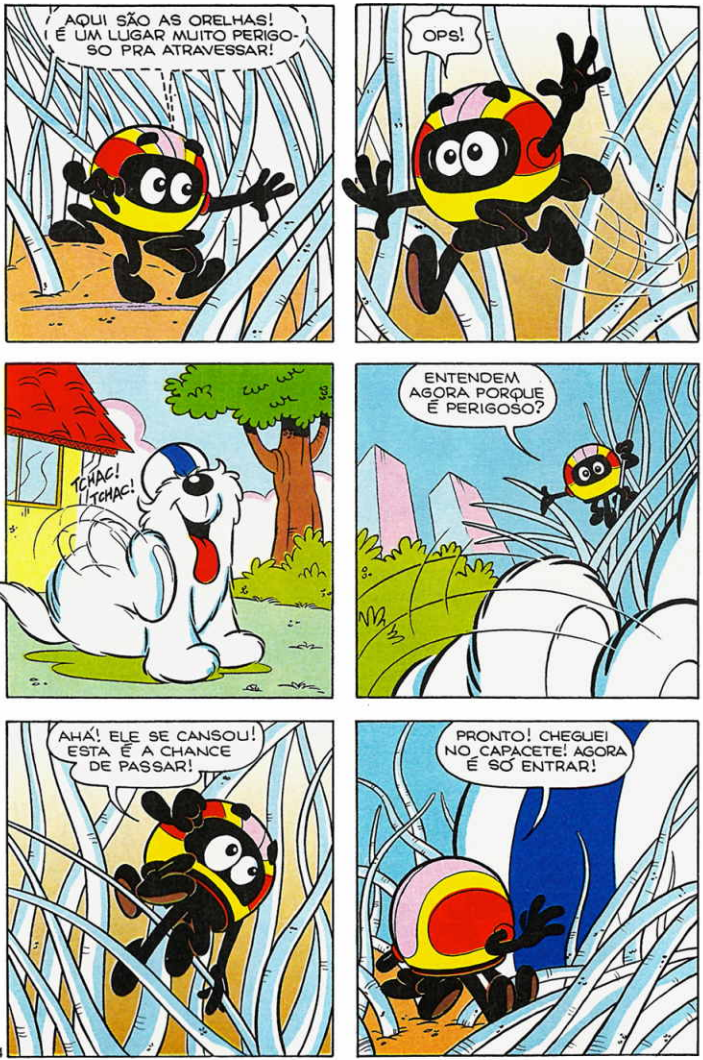
MAIS TARDE...
25 VEZES NAS BARRAS PARALELAS! UM, DOIS, TRÊS, QUATRO...
40 VEZES PRA...
PRA ME MATAR! (PUF! PUF!)
AGORA 100 ABDOMINAIS PRA QUEIMAR AS GORDURINHAS!
DEPOIS DOS EXERCÍCIOS, VOU LHE DAR UMA DIETA SALUDÁVEL, SENNINHA!

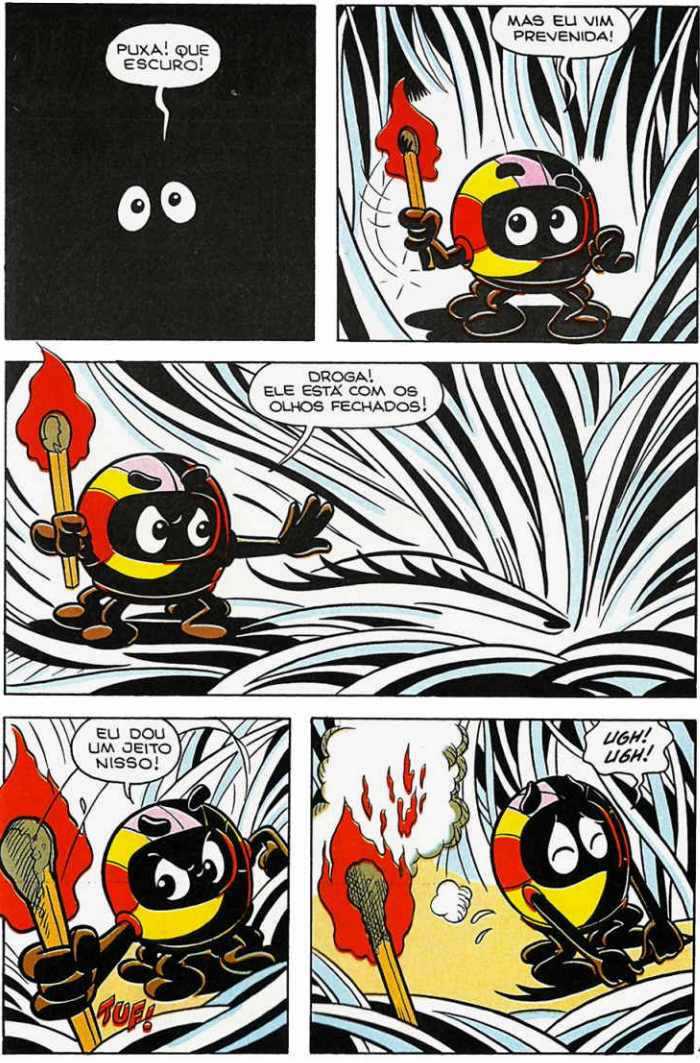
ENTÃO...
SÓ ISSO? VOU MORRER DE FOME!
VOCÊ QUER CABER OU NÃO NO SEU CARRO?
TÁ LEGAL! (NHAM! NHAM!)
UM MÊS DEPOIS...
O QUE FOI AGORA?
TÁ FOLGADO DEMAIS!
AS PESSOAS NUNCA ESTÃO SATISFEITAS!
FIM

BICÃO e A PULGA

A Revelação

Argumento: LÚCIA NÓBREGA * Desenho: DONG HAN * Arte-final: JAIME PODAVIN* Cor: ADRIANA MINGATI

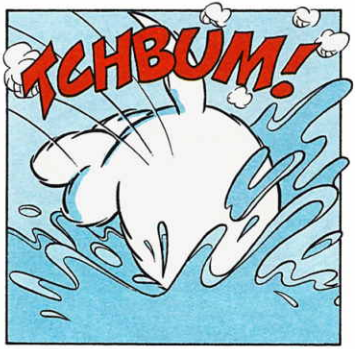

AQUI SÃO AS ORELHAS! É UM LUGAR MUITO PERIGOSO PRA ATRAVESSAR!
OPS!
TCHAC! TCHAC!
ENTENDEM AGORA PORQUE É PERIGOSO?
AHÁ! ELE SE CANSOU! ESTA É A CHANCE DE PASSAR!
PRONTO! CHEGUEI NO CAPACETE! AGORA É SÓ ENTRAR!


PUXA! QUE ESCURO!
MAS EU VIM PREVENIDA!
DROGA! ELE ESTÁ COM OS OLHOS FECHADOS!
EU DOU UM JEITO NISSO!
TUF!
UGH! UGH!

QUE CHEIRO DE QUEIMADO!
FUNC! FUNC!

IAU! TÔ PEGANDO FOGO!

ESTOU CONSEGUINDO! ESTOU CONSEGUINDO! (PUF! PUF!)


TCHBUM!

(GLUB! GLUB!) HÉ, QUEM APAGOU A LUZ?

OPA! ESTOU VENDO ALGUMA COISA... É O OLHO DO BICÃO!

É UM OLHO BEM REDONDO! TEM UMA PUPILA ENORME...

E SUA COR É... AMARELA!

MISSÃO CUMPRIDA!

?!
?!

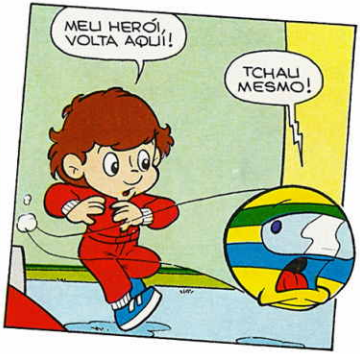
TCHAA!

FIM

ARRUMA ALGUMA COISA PRA PASSAR A DOR!
HUM...

O MELHOR REMÉDIO É IR AO DENTISTA!
DENTISTA?!

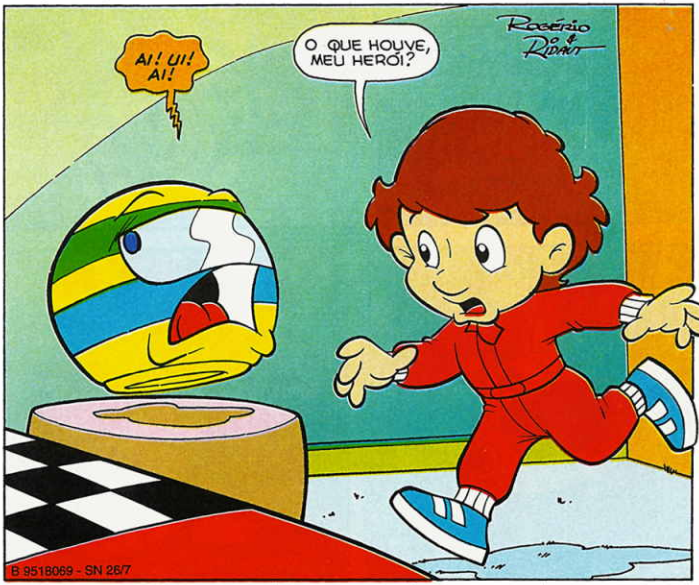
É! EU CONHEÇO UM ÓTIMO! VEM!
TÔ FORA!


MEU HERÓI, VOLTA AQUI!
TCHAU MESMO!

DEIXA DE SER MEDROSO!
PERAÍ!

MEU HERÓI

AI, QUE DOR!



Argumento: MARCELO VERDE * Desenho: MÁRIO MATTOSO * Arte-final: ÁTILA O. CARVALHO* Cor: MÔNICA CARDIM

NÃO ADMITO QUE NINGUÉM ME CHAME DE MEDROSO!? VIU, SENNINHA?
GLUP!
ENTÃO VAMOS AO DENTISTA!
GLUP!
TUDO BEM! PODE ME CHAMAR DE MEDROSO! EU NÃO LIGO!
?!
AGORA VOCÊ NÃO ESCAPA!
?

UÉ... CADÊ ELE, HEIN?

AI! UI! AI!
AHA!

TE PEGUEI!
HUMPF!

CÊ JÁ PENSOU O QUE VAI DIZER PRO DENTISTA?
A VERDADE! QUE VOCÊ ESTÁ COM DOR DE DENTE!

ELE PODE TE ACHAR MALUCO!
COMO ASSIM?

DOIDO! PINEL! LOUCO! PIRADO! AFINAL, SÓ VOCÊ ME VÊ E ME OUVE!
É MESMO!

EI, OLHA O QUE EU ACHEI!
UM DENTE?!
APOSTO QUE SUA DOR DE DENTE SUMIU, NÉ?
É VERDADE!
QUE ÓTIMO! VAMOS PRA CASA!
HUM...
UI! AI! UI! AI! AI!
O QUE FOI AGORA?
AGORA ME DEU A MAIOR DOR DE BARRIGA!
FIM

TALA LARGA
ESTÚDIO DE GRAVAÇÃO
!
VAMOS COMEÇAR A GRAVAÇÃO DO NOSSO JORNAL, MARCHA LENTA ?
JTL
ROGÉRIO & RIDAUT
AH, AH, AH!
O QUE FOI, MARCHA?
SÓ VOU APARECER DA BARRIGA PRA CIMA! NINGUÉM VAI VER O MEU SHORT!

B 9518112 - SN 26/8

Argumento: LÚCIA NÓBI GA * Desenho: DONG HAN * Arte-final: JORGE CAXEADO * Cor: MÔNICA CARDIM

BOM DIA! COMEÇA AGORA O JORNAL DO TALA LARGA!

NA OFICINA DO NECO...

...ELE ESTÁ PREPARANDO... OPS!

UGH!

CORTA, MARCHA!

DESCULPE A FALHA TÉCNICA! (RÉ!)

COMO DIZIA... O NECO ESTÁ PREPARANDO UM CARRO...

BONG!

DÁ PRA PEGAR A BOLA?

VÁ JOGAR EM OUTRO LUGAR! ISTO AQUI É UM ESTÚDIO!

PRA MIM PARECE UM FUNDO DE QUINTAL!

EH, EH! MAIS UM PROBLEMINHA TÉCNICO!

COMO DIZIA...

MIAU!
PLAFT!

AU!
AU!
AU!

BICÃO! DESCULPA, TALA!

ASSIM NÃO DÁ! VOU TER QUE MUDAR O MEU ESTÚDIO!

Argumento: ADNY FELIZARDO * Desenho: MARCO A. CORTEZ * Arte-final: JOÃO ANSELMO * Cor: ADRIANA MINGATI

B 9518074 - SN 26/9

ENTÃO...
AH! POR AQUI NÃO ENTRA BOLA!
E POR AQUI NÃO VAI ENTRAR GATO E NEM CACHORRO!
TOC! TOC! TOC!
SOU EU, MARCHA! O SENNINHA!
QUER DAR UMA ENTREVISTA EXCLUSIVA?
NÃO! SÓ QUERIA USAR O SEU ESTÚDIO!
!
FIM

QUE TAL FAZER UM ABAIXO-ASSINADO COM AS PESSOAS DO BAIRRO?

LEGAL!
VAMOS NOS DIVIDIR!

EU FICO COM ESSA RUA MESMO!

MAS A TURMINHA TODA MORA AQUI!
ENTÃO, JÁ FIZ MINHA PARTE!

E QUEM VAI NA RUA DO BRAÇO?

TÁ BOM! EU VOU!

MÃOS À OBRA!
IUPIIII!
VAMOS LÁ!

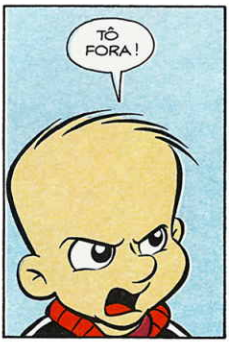
AHA'! CHEGUEI!

EI, OLHA SÓ! É O ORELHA DE ABANO!

NÃO VIM AQUI PRA BRIGAR, BRAÇO!
AH, VOCÊ PERCEBEU QUE SOU O MELHOR E VEIO ME DAR OS PARABÉNS, NÉ?

NADA DISSO! VÃO CORTAR A MAIOR ÁRVORE DO BAIRRO!

E EU COM ISSO?
DECIDIMOS LUTAR CONTRA ESSE PROJETO!


TÔ FORA!

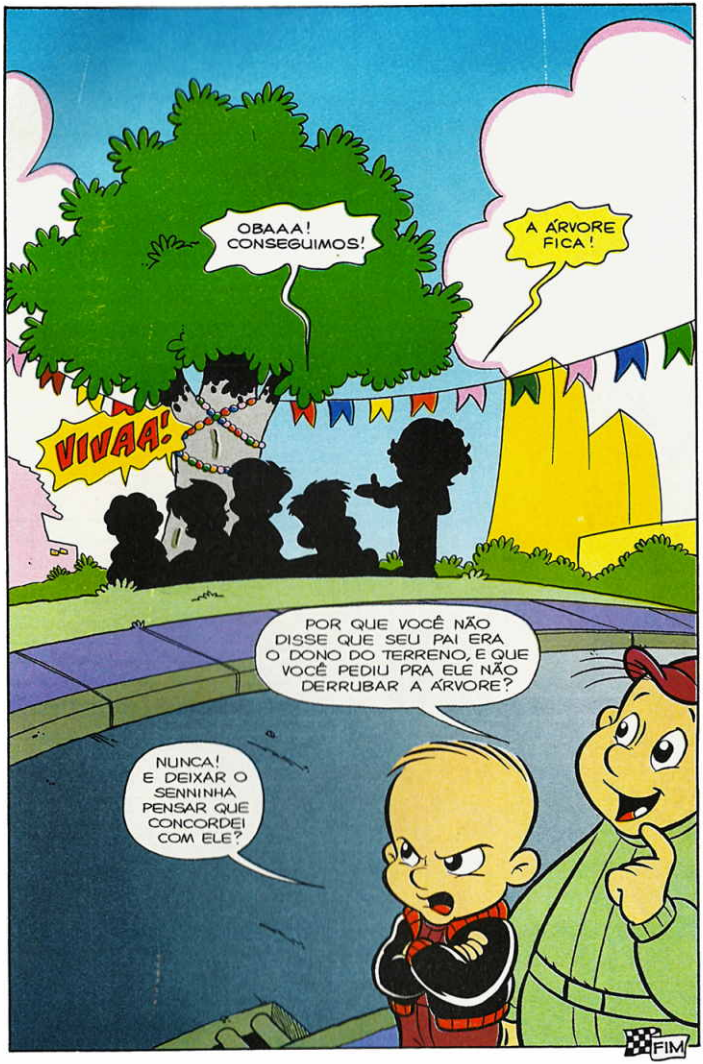
FIZEMOS UM ABAIXO-ASSINADO!
IH, CHEFINHO! ACHO QUE ELE ESTÁ TE CHAMANDO DE BAIXINHO!
CALAADO!

PRECISAMOS QUE TODOS ASSINEM, INCLUSIVE VOCÊS!

EH, EH! NÃO ACREDITO! VOCÊ DISSE QUE PRECISA DE MIM!

UÉ, SE NÃO FOSSE VOCÊ, QUEM IA SER O MEU MELHOR ADVERSÁRIO?
MAS EU NÃO PRECISO DE VOCÊ! E NÃO ASSINO!
HUMPF! TCHAU!
OBRIGADA PELA ATENÇÃO!
PUXA, TEM TANTA ASSINATURA QUE JÁ PERDI A CONTA!
OBRIGADO!
DESCULPE, ESTOU COM PRESSA!

DEPOIS DE UM TEMPO... DO OUTRO LADO DA CIDADE...
QUER DIZER QUE O SENHOR DESISTIU DE NOS VENDER AQUELA DROGA DE TERRENO, POR CAUSA DESTE ABAIXO-ASSINADO FEITO PELAS CRIANÇAS?
EU TENHO AS MINHAS RAZÕES!
GUARDA-CAR
MAG 071


OBAAA! CONSEGUIMOS!
A ÁRVORE FICA!
VIVAA!
POR QUE VOCÊ NÃO DISSE QUE SEU PAI ERA O DONO DO TERRENO, E QUE VOCÊ PEDIU PRA ELE NÃO DERRUBAR A ÁRVORE?
NUNCA! E DEIXAR O SENNINHA PENSAR QUE CONCORDEI COM ELE?
FIM

SENNINHA
E SUA TURMA
ENTENDEU AGORA PORQUE NA ÚLTIMA PÁGINA OS QUADRINHOS FICAM UM EM CIMA DO OUTRO, E NÃO DO LADO, SENNINHA ?
E COMO, TALA !
B 9516113 - SN 26/10
Rogério Ridaut

Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA (1907-1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Fabio Mendia

Diretora Editorial: Elizabeth De Fiore

REDAÇÃO
Diretor: Primaggio Mantovi. **Editores:** Eduardo Perácio, Osni Lopes. **Preparadora de Texto:** Daiva Nogueira de Lacerda. **Coordenadores de Produção:** Pedro Mingati, Sonia Regina D. Souza. **Editor de Arte:** Euclides K. Miyaura. **Desenhistas:** Átila O. de Carvalho, Gustavo Machado, Paulo Borges. **Ilustradores:** Aparecido F. Norberto, Eli León, Luiz Podavin. **Argumentistas:** Arthur Faria Jr., Genival A. de Souza, Gérson L. B. Teixeira. **Letristas:** Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares. **Arte-Finalista:** Jaime Podavin. **Titulador:** Mauro Lucchini Pereira. **Tradutor:** José F. Rodrigues. **Assistentes de Arte:** Arnaldo Nincao, Egídio Shizuo Toda, Noriatsu Yoshikawa, Paulo S.S. Queiroz. **Coordenadora do Arquivo Editorial:** Marta G. Fiasco. **Atendimento ao Leitor:** Roseli A. Silva (Tel.: 0800-13.0477).

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analista de Circulação: Adriana Freitas Favilla

PUBLICIDADE
Gerente: Roberto Neuber de Assis
Contatos: Douglas Simões Carvalho, Lisete Maria Capeletto

COMUNICAÇÕES E SERVIÇOS DE MARKETING
Gerente: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E SERVIÇOS
Gerente: Roberto Augusto Bezerra

Diretor Responsável: Silvio Fukumoto

SENNINHA E SUA TURMA

Nº 26

A.S. LICENSING COM. IMP. EXP. LTDA.

NÚCLEO DE CRIAÇÃO
Direção de Criação: Rogério Martins e Ridaut Dias Jr. **Redação:** Assis Basso Jr. **Desenho:** Anderson Nunes, Dong Han Yi e Genoviz Pagani Filho. **Argumento:** Mario Matoso. **Ilustração:** Marco A. Cortez. **Arte-Final:** Marcelo Maris e Márcio Luis de Pétta. **Assistente de Estúdio:** Valdinei Domingos da Silva. **Supervisão de Produção:** Arnaldo Rabelo.

Diretoria Comercial: Fax: (011) 950-0050

Todos os espaços publicitários, direitos promocionais e licenciamento de produtos são comercializados com exclusividade pela A. S. LICENSING COM. IMP. EXP. LTDA.
R. Dr. Olavo Egídio, 287 - 7º andar - CEP 02037-000 - São Paulo - SP.

Senninha e Sua Turma é uma publicação mensal da Editora Abril Jovem S.A. ISSN 0104-4508 - Fevereiro/96. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415-000, Caixa Postal 14110, tel.: (011) 236-4155, Telex: (011) 22115, Telegramas: Editabril. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** As seis últimas edições recolhidas, mediante disponibilidade do estoque, ao preço da última edição em banca. Peça por intermédio de seu jornaleiro ou distribuidora Dinap de sua cidade. Se preferir, peça diretamente à Caixa Postal 2505 - CEP 06045-390 - Osasco - SP - fax: (011) 810-4800, tel.: (011) 810-6800 - Dinap - pagando com os cartões: Visa, Credicard e Diners, ou cheque nominal, acrescendo 30% ao valor do pedido para despesas de postagem. **Distribuidor em Portugal:** Deltapress - Sociedade Distribuidora de Publicações Lda., Capa Rota, Tapada Nova, Linhó, 2710 Sintra. Todos os direitos reservados. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo. Todos os direitos reservados.

Senninha e Sua Turma. © 1996 Ayrton Senna Promoções e Empreendimentos Ltda. Produzido sob licença do Instituto Ayrton Senna.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.